



La Isla Bonita

FOTOGRAFIEN VON MICHAEL HEINSEN

Ob auf Höhen oder hart am Wind
ganz gleich wo immer wir auch sind
regt sich ein Sehnen
das in uns wohnt
es ist unser innerer
unser geistiger Horizont

Franz X. Scheuerer



Herausgeber: Franz X. Scheuerer – Hamburg 2025
www.artbooklets.de

La Isla Bonita

Mit seiner Werkreihe gelingt dem Künstler Michael Heinsen eine fotografische Hommage an die Anmut und hintergründige Schönheit Mallorcas. Diese balearische Perle ist ihm zur zweiten Heimat geworden. Bevorzugt fotografiert Heinsen im Herbst und Winter, in einer Zeit, in der die Insel aufatmet, sich erholt und neue Kraft schöpft. Fast menschenleer entfalten die vereinsamten Orte eine besondere Stille und atmosphärische Intensität. Ein Mallorca, das man auf diese Weise selten erlebt: Unberührt und voller stillem Zauber. Michael Heinsens Bilder zeigen aber auch die energetischen Kräfte des Wolkenflugs, des Windes und des Wassers. Und den allgegenwärtigen Horizont als unerreichbares Ziel. Wie die Gezeiten, so die Gefühle: Mallorca bewegt.



Con su serie La Isla Bonita, el artista Michael Heinsen ha creado un homenaje fotográfico a la gracia y la enigmática belleza de Mallorca. Esta perla balear se ha convertido en su segundo hogar. Heinsen prefiere fotografiar en otoño e invierno, una época en la que la isla respira aliviada, se recupera y cobra nuevas fuerzas. Casi desiertos, los lugares aislados despliegan una quietud y una intensidad atmosférica especiales. Una Mallorca que rara vez se experimenta de esta manera: virgen y llena de magia, silenciosa. Las imágenes de Michael Heinsen también muestran las fuerzas energéticas de las nubes, el viento y el agua. Y el horizonte omnipresente como una meta inalcanzable. Como las mareas, así los sentimientos: Mallorca vive.



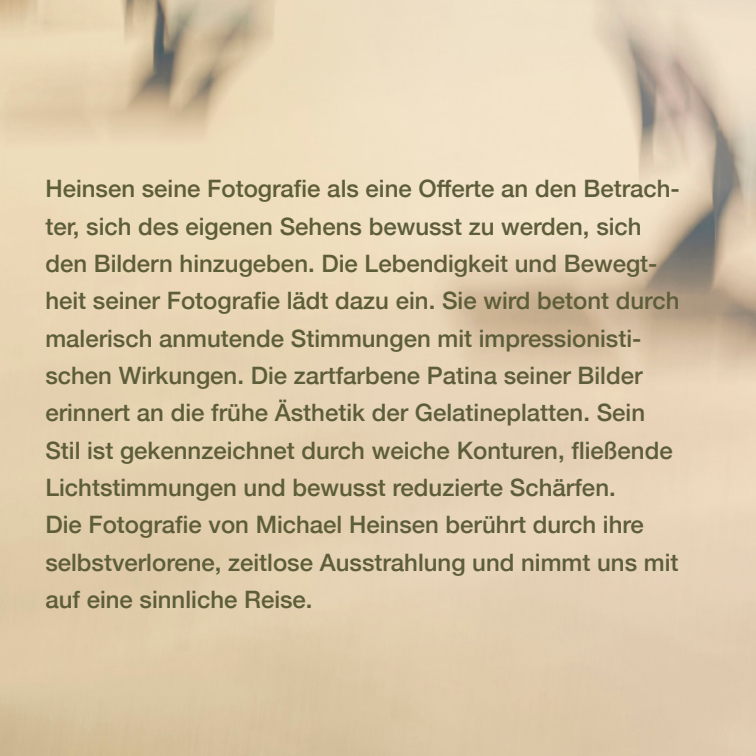
Mont Ferrutx #2, 2025



Portixol, 2022

Die Welt betrachten

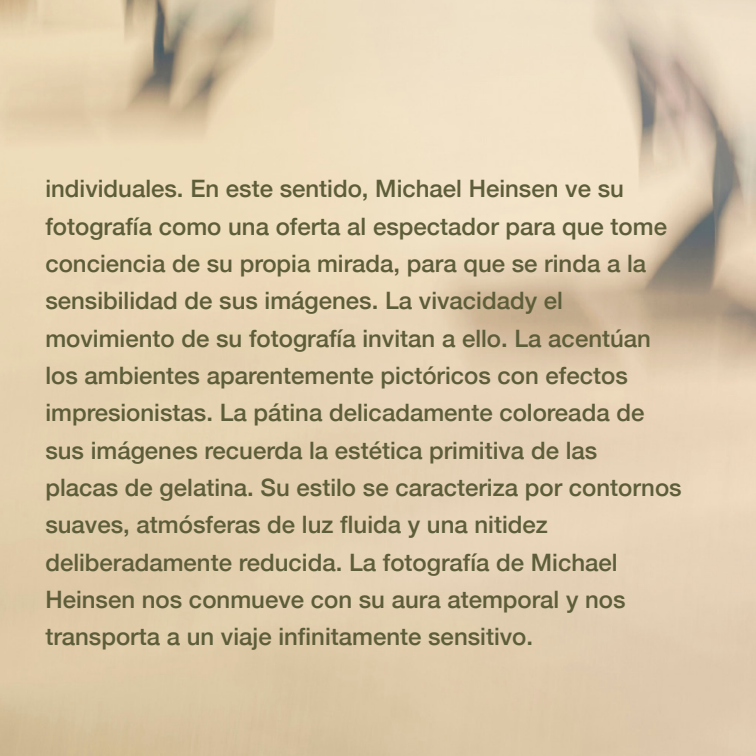
Palmen am Strand, dahinter das Meer. Fast magnetisch sucht das Auge den Horizont. Diesen nie erreichbaren, unwirklichen Streifen. Mit unseren Blicken reist die Sehnsucht. Unsere malerischen Visionen blenden die Dinge des Alltags aus: Autos, Absperrungen, Verkehrsschilder. Störendes Zubehör in unseren ästhetischen Wunschbildern. Jede Wahrnehmung kommt aus dem Inneren. Ist selektiv. Beeinflusst von vorgeprägten Vorstellungen und Erinnerungen. Unbewusst filtern wir die Realität, bis das bleibt, wonach wir uns sehnen. Diesem Geheimnis der Wahrnehmung spürt Michael Heinsen in seiner fotografischen Arbeit nach. Ihn fasziniert die Wechselwirkung von Abbild und Anblick. Das individuelle Wahrnehmen, Erleben, Interpretieren. In diesem Sinne versteht Michael



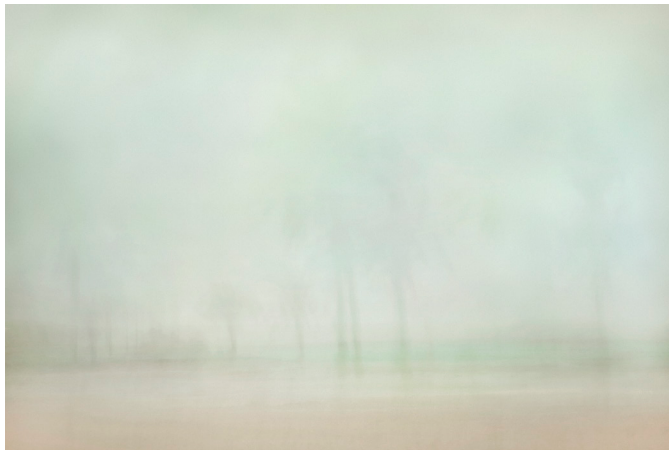
Heinsen seine Fotografie als eine Offerte an den Betrachter, sich des eigenen Sehens bewusst zu werden, sich den Bildern hinzugeben. Die Lebendigkeit und Bewegtheit seiner Fotografie lädt dazu ein. Sie wird betont durch malerisch anmutende Stimmungen mit impressionistischen Wirkungen. Die zartfarbene Patina seiner Bilder erinnert an die frühe Ästhetik der Gelatineplatten. Sein Stil ist gekennzeichnet durch weiche Konturen, fließende Lichtstimmungen und bewusst reduzierte Schärfen. Die Fotografie von Michael Heinsen berührt durch ihre selbstverlorene, zeitlose Ausstrahlung und nimmt uns mit auf eine sinnliche Reise.

Mirando al mundo

Palmeras en la playa, el mar se vislumbra detrás. El ojo busca casi magnéticamente el horizonte. Esa franja irreal que nunca se alcanza. La nostalgia viaja con nuestra mirada. Nuestras visiones pintorescas desvanecen las realidades de nuestra vida cotidiana: Coches, barreras, señales de tráfico. Accesorios molestos en nuestras visiones estéticas. Toda percepción viene de nuestro interior. Es selectiva. Influenciada por ideas preconcebidas y recuerdos íntimos. Filtramos inconscientemente la realidad hasta que queda la visión de lo que realmente anhelamos. Michael Heinsen rastrea este secreto de la percepción en su obra fotográfica. Le fascina la interacción entre la imagen y la vista. La percepción, la experiencia y la interpretación



individuales. En este sentido, Michael Heinsen ve su fotografía como una oferta al espectador para que tome conciencia de su propia mirada, para que se rinda a la sensibilidad de sus imágenes. La vivacidad y el movimiento de su fotografía invitan a ello. La acentúan los ambientes aparentemente pictóricos con efectos impresionistas. La pátina delicadamente coloreada de sus imágenes recuerda la estética primitiva de las placas de gelatina. Su estilo se caracteriza por contornos suaves, atmósferas de luz fluida y una nitidez deliberadamente reducida. La fotografía de Michael Heinsen nos conmueve con su aura atemporal y nos transporta a un viaje infinitamente sensitivo.



Muro, 2024



el centro #2, 2023



Colònia de Sant Pere, 2023



el centro #3, 2024



Mont Ferrutx #3, 2025



Anthea, 2025



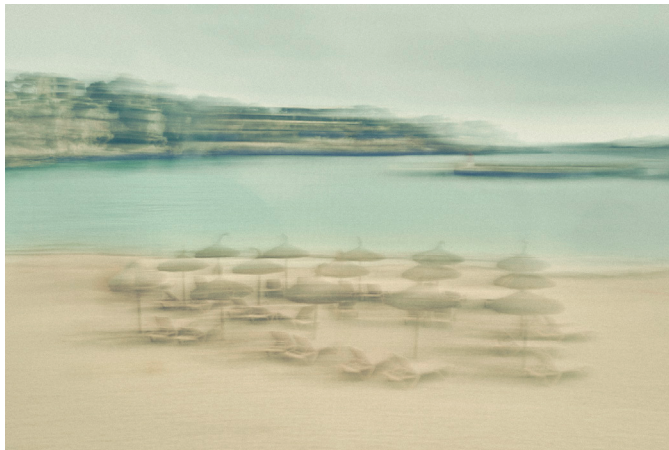




el campo, 2025



el olivo, 2025



Porto Cristo, 2024

Am sandigen Strand
sah ich Figuren fast Schemen
liegend sitzend gehend
aufgezogen wie Perlen am langen Band

Waren Menschen am Meer
Gestalten fast Schatten
ruhend auf Tüchern und Matten
von nah und fern reisten sie her

Zuhause wo auch immer
Frau Kind und Mann
hör ich sie schwärmen vom Uferrand
vergessen auf nimmer

ihr Perlen-Sein am Sonnenstrand

Franz X. Scheuerer



la catedral, 2024



Sa Calobra, 2025



Alcudia, 2025



Cala Millor, 2025



flor de luna, 2025



sol y mar, 2022







Cala Bona, 2025



Can Picafort, 2024



Michael Heinsen ist ein international renommierter Fotograf aus Hamburg. Seit 2014 wird er vom angesehenen Lürzers Archiv als einer der 200 besten Fotografen weltweit ausgezeichnet. 2024 wurde er an die Spitze der Top 10 gewählt. Neben seiner beruflichen Tätigkeit als Fotograf arbeitet er an künstlerischen Fotoprojekten, die an verschiedenen Orten rund um den Globus entstehen: in Hongkong und Los Angeles, wie in Bangkok oder Paris. Michael Heinsen lebt in seiner Heimatstadt Hamburg und auf der Insel Mallorca.



Michael Heinsen es un fotógrafo de Hamburgo de renombre internacional. Desde 2014, ha sido reconocido como uno de los 200 mejores fotógrafos del mundo por el prestigioso Archivo Lürzers. En 2024 fue elegido uno de los 10 mejores. Además de su labor profesional como fotógrafo, trabaja en proyectos de fotografía artística en diversos lugares del planeta: En Hong Kong y Los Ángeles, como en Bangkok o París. Michael Heinsen vive en su ciudad natal, Hamburgo, y en la isla de Mallorca.

mail@michaelheinsen.de



[@michaelheinsen](#)