

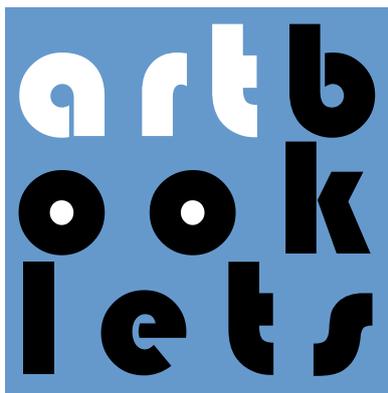


Kunst im Werk

Echte Originale

Gerd Scheuerer - Malerei Joachim Schreijäg - plastische Objekte

Katalog zur Ausstellung Echte Originale



Hrsg. und Texte: Franz X. Scheuerer / Hamburg, März 2024
www.artbooklets.de

Fotografie: Richard Dreher / Ulm

Gerd Scheuerer



Gerd Scheuerer (gerSCh*) bewegt sich im kreativen Prozess zwischen malerischer Intensität und empfindsamer Transparenz. Seine Bilder strahlen kraftvolle Lebendigkeit aus und verharren zugleich in seltsam anmutender Ruhe. Weiß dominierte, lichte Strukturen sind durchsetzt von dunklen Feldern, was seinen Werken ihre kontrastive und energetische Wirkung verleiht. gerSCh*s Malerei erzählt von der Kraft der Stille. Seine Bilder schweben fast unmerklich im Raum und faszinieren gleichzeitig durch ihre aus der Tiefe strahlende Präsenz. Mittels des wechselhaften Farbenspiels in seiner Zeit-Raum-Symbolik verweist der Künstler auf die Sichtbarkeit der Zeit.





Welt ohne Fluchtpunkt 2020 Öl auf Synthetik 200x200cm

Joachim Schreijäg

Joachim Schreijäg (Josch) ist ein Künstler des Naturschönen. In seinen plastischen Objekten aus unterschiedlichen Hölzern und metallischen Elementen begegnen sich natürliches Material und ästhetische Formgebung. Joschs Skulpturen wirken figurativ und zugleich abstrakt. Tun und lassen, dem Zufall und der Absicht ihren Raum geben ist sein Credo im kreativen Prozess. In der handwerklichen Gestaltung prägen rustikale Strukturen und künstlerischer Feinsinn die kraftvollen Körper seiner urwüchsigen Installationen. Archetypen und Naturschönheiten allesamt. Ihre Deutung überlässt Josch dem Publikum, dem Augenblick der Betrachtung.



Minotaurus

Archetyp 2



Kirschholzscheibe, auf Stahlblech, 190 cm

Empörend

Sich empören
sich erheben
sich der Niedertracht
erwehren
ist des Menschen ständiges
Tun.

Ist ein stetig Aufwärtssteigen,
um den tiefen Fall zu
meiden.

Gutes Leben zu bewahren,
herben Aufprall sich
ersparen.

Doch die Schwerkraft wirkt,
ab Geburt bis dass man
stirbt.



Odysseus Odysseus! 2023 Öl/Acryl Synthetik 160x190cm

Surreale Anmutungen



Reiz des Reizes

Ein Abzweig
von der Normalität
Verwirrung
die den Kopf verdreht

Ich weiß es und du weißt es
das ist der Reiz des Reizes

Franz X. Scheuerer / 10.2023

Apfelbaum, Hirschpergament, Draht, auf Stahlstab, 160cm





... es sind noch Lieder zu singen jenseits der Menschen ... (Celan) 2020 Öl auf Nessel 140x160cm



Fallen Animals 2020 Öl auf Nessel 140x160cm

ZWEI.an.zu.miteinander



Apfelholz, Blattgold,
auf Stahlstäben, 168cm



Im Hier und Jetzt

gab mich hin
im Hier und Jetzt
das machte Sinn
ich war verletzt

nur weil ich da war
konnte es geschehen
denn fern und unnahbar
tun Wunden nicht sehr weh

Franz X. Scheuerer / 11.2023



offen sichtlich

in augenschein nehmen
bei licht besehen

augenweide
blicks geschmeide

augenblick
kehrt nie zurück

Franz X. Scheuerer / 01.2024



Gelbes Grün 2023 Öl auf Synthetik 40x90cm



Komplexes Gewebe 2023 Öl auf Nessel 152x215cm

Außen.Innen.Selbst



Eiche, coloriert, Blattgold, Beleuchtung, auf Stahlprofil, 180 cm





Lebendigkeit 2023 Öl auf Holz 60x80cm

Stille

Stille ist still
Ringsum
lärm die Welt

Kann Stille
überhaupt still sein?
Oder kann Stille
stiller werden?

Anschwellender
Lärm wird lauter
Zunehmende Stille
wird stiller

Franz X. Scheuerer / 01.2023



FarbFeld 1 (Struktur der Unendlichkeit) 2022 Öl auf Nessel 80x80cm

Moorstieg



Mooreiche

Vom Sturm gefällte Knorre
versunken im moorigen Meer.
Aus lehmigem Dunkel erstanden
ins derbe Licht wiederkehrt.

Du Neugeburt uralter Zeiten
ein kantiger Wurf in das Jetzt.
Sich mit hölzernem Willen behauptet
beharrlich schmiegsam und fest.

Eine Rückkehr in eitle Welten
nach einer Reise lang und weit.
Gehoben aus ewiger Versenkung
zum Beweis aller Endlichkeit.

Franz X. Scheuerer / 01.2023

Mooreiche, Blattgold, Draht, Hirschpergament,
auf Stahlstäben, 175cm





Leere und Fülle

Um jede Leere gesellt sich
eine Sphäre
ohne die eine Leere
nicht möglich wäre.
So jede Leere bedarf einer
Hülle
in der sie ihre Wirkung
erlangt und deren praller
Fülle sie Ihre weltverlorene
Aura verdankt.

Franz X. Scheuerer / 07.2023

Schatz am Blütenort I / II / III 2023 Öl auf Holz 30x30cm





Polymorph 2021 Öl auf Synthetik 180x180cm



Auf- und Abstieg

Jeder Schritt eine
unbeantwortete
Frage.

Jede Sprosse ein
Risiko.

Ein Abenteuer.

Ein Geschenk.

Franz X. Scheuerer / 01.2023

Mooreiche mit Blattgold
vor Hirschpergament, 165 cm



werk
wirk-
statt

 Sparkasse
Günzburg-Krumbach
WANNER
— heben — ziehen — sichern —

 **zebrano**
objekteinrichtungen

Geiger  **Haustechnik**
GenSH
www.geiger-haustechnik.de

 **statix**

Wir bedanken uns für die freundliche
Unterstützung bei allen genannten und
ungenannten Sponsoren, Unterstützern
und Helfern dieses Projektes.

 **zebrano**
objekteinrichtungen