

# Kraft der Stille

Neue Malerei von gerSch\*





92520

# **Kraft der Stille**

Neue Malerei von gerSch\*



Hrsg: Franz X. Scheuerer / Hamburg 2021  
[www.artbooklets.de](http://www.artbooklets.de)

Bilder: gerSch\* / München  
[www.gersch.info](http://www.gersch.info)

Titelbild: In The Mood / Öl auf Synthetik/ 74x74 / 2021



gerSch\* schuf den Großteil der vorliegenden Sammlung zwischen 2020 und 2021. Für den Künstler war dieser Zeitraum eine Phase der kommunikativen Enthaltsamkeit und des erzwungenen gesellschaftlichen Rückzugs.

Entgegen des auferlegten kulturellen Stillstandes blieb gerSch\* künstlerisch aktiv und schuf die Serie **Kraft der Stille**. Die hier präsentierten Bilder sind die beredten Zeugen seines Empfindens während des wirtschaftlichen und kulturellen Lockdowns.

Die Werke vermitteln eine seltsame Ruhe und sprechen zum Betrachter zugleich mit hintergründiger Kraft. Ihre Ausstrahlung bewegt sich zwischen sensibler Stille und harscher Lautmalerei. Die Bilder schweben fast unmerklich im Raum und drängen sich gleichzeitig auf. Ihre innere Tiefe zeugt von Momenten der langen Weile und vermittelt dennoch visuelle Lebendigkeit.

gerSch\*s Malerei erzählt von der Kraft der Stille. Ihre kompositorische Struktur und die lautmalerische Farbigkeit sind die Sprache, mit welcher die Bilder über das künstlerische Aufbegehren eines Kulturschaffenden in einer bleiernen Zeit berichten

*Franz X. Scheuerer*



Programm kosmisch  
Weiß-Feld-Studie 5 / Öl auf Synthetik / 180 x 180 / 2021



PlimPlom  
Öl auf Nessel / 90 x 180 / 2019





Welt ohne Fluchtpunkt  
Öl auf Synthetik /180 x 180 / 2020



Geometrie des Lebendigen  
Öl auf Nessel / 60 x 90 / 2021





## White Ocean

Weißfeld-Studie 3 / Öl auf Synthetik / 90 x 180 / 2021



Wille zum Wahnsinn  
Öl auf Synthetik / 80 x 70 / 2021



## Higher Spirits

Weiß-Feld-Studie 6 / Öl auf Synthetik / 37 x 60 / 2021



Im Nachhall der Fülle die Stille  
Weiß-Feld-Studie 7 / Öl auf Synthetik / 55 x 110 / 2021



## Felder

Weiß-Feld-Studie 8 / Öl auf Nessel / 90 x 70 / 2021





Es sind noch Lieder zu singen jenseits der Menschen

(Homage an Paul Celan)

Weiβ-Feld-Studie 1 / Öl auf Nessel /120 x 140 / 2020





## Fallen animals

Weiß-Feld-Studie 2 / Öl auf Nessel / 140 x 160 / 2020



## Gleichzeitig

Weiß-Feld-Studie 9 / Öl auf Nessel / 90 x 110 / 2021



Landschaftlich  
Öl auf Nessel / 90 x 110 / 2019





Bericht vom magischen Zugleich  
Weiß-Feld-Studie 10 / Öl auf Synthetik / 44 x 81 / 2021



## Kleine Meditation

Weiß-Feld-Studie 11 / Öl auf Synthetik / 25 x 35 / 2021



## Deep Science

Öl Auf Synthetiktuch / 180 x 180 / 2019





Jazz in Platons Höhle  
Öl auf Synthetik / 160x200 / 2019



Matrix der Innerwelt  
Öl auf Nessel / 120x140 / 2020



g. See®

Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste München.  
Freischaffender Künstler seit 1978.  
Privatdozent für Zeichnen und künstlerische Gestaltung an  
Bildungsinstituten in Deutschland.  
Gründer des Kreativ-Projektes KUNST.RAUM.  
Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in München, Köln,  
Hamburg, Berlin, Peking und Singapur.



Create Your Own World  
Öl auf Holz / 80x60 / 2021